

سخنرانی مسجد جامع اصفهان - جلسه 6

سخنرانی مسجد مجتهدی - جلسه 1

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين باري الخلائق اجمعين و صلي الله علي سيد الانبياء و المرسلين حبيب اله العالمين و خاتم النبيين ابى القاسم محمد و علي اهل بيته الاطيبين الانجبين الهداه المهديين سيما مولانا و سيدنا الامام المبين و الكهف الحصين و غياث المضطر المستكين و خاتم الائمة المعصومين صاحب الهيئه العسكريه و الغيبه الالهيه مولانا و سيدنا و امامنا و هادينا بالحق القائم بامرہ و لعنه الله علي اعدائهم ابد الآبدين و دهر الداهرين

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْم ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ) [1]

ذات مقدس الوهیت را اسماء متعددی است و هر اسمی را در عالم امکان «مَظْهَرِي» و «مُظْهَرِي» است که نشانهای از آن کمال و جلال اسمی حق متعال است. پادشاهان، مَظْهَر شاهي حق، عارفان مرآت آگاهی حق، در عالم امکان، علماء مظاهر علم حق هستند و سلاطین، مظاهر سلطنت خدا هستند.

یکی از اسماء خدا، اسم مبارک «سلطان» است. در دعای جوشن کبیر و سایر ادعیه که اسماء خدا را ذکر کرده‌اند، یکی اسم «سلطان» است. سلطنت سلاطین، مَظْهَر است سلطنت حضرت رب العالمین را، و هكذا اسماء جمال خدا و اسماء جلال خدا، هر یک در عالم امکان، مَظْهَر و مُظْهَرِي دارند که از آینه وجود آن‌ها، پی به آن اسم حق متعال می‌بریم.

بحث علم اسماء نمی‌خواهم کرده باشم، این علم، علمی است، و در این علم از اسماء خدا بحث‌ها میشود: ائمه الاسماء، امام الائمة، اسماء جلال، اسماء جمال، خواص اسماء، این یک علم خاصی است. حالا من در اطراف این علم نمی‌خواهم صحبت کنم.

به عنوان مقدمه، چند دقیقه‌ای تقدیم محضر علماء و روحانیین، یک جمله‌ای را به عرض میرسانم، سپس وارد مقصد می‌شوم، خدا را اسماء متعدده و هر اسمی را در عالم امکان مَظْهَرِي و مُظْهَرِي است، یکی از اسماء خدا، اسم مبارک «یا باطن» و «یا غیب» و «یا خفی» است. چنان‌که یکی از

اسماءش، اسم مبارك «یا ظاهر» و «یا جلی» است. «یا شاهد»، «یا جلی»، «یا دائم»، این‌ها اسماء خداست.

و در اسماء هم مترادف نیست، هر اسمی دارای خصوصیتی است که آن اسم دیگر این خصوصیت را ندارد، مثلاً يك اسم خدا «کریم» است، يك اسم خدا «جواد» است. در كرم يك عنایتی است که در جود نیست، و در جود يك امتیازی است که در كرم نیست. مبدا توهم مترادف بین این دو اسم شود، و هکذا. یکی از اسم‌های خدا «محسن» است، یکی از اسم‌های خدا «مجل» است، بین این دو مترادف نیست.

حالا اسم خدا یکی «یا ظاهر»، یکی هم «یا باطن»، یکی «یا غیب» و یکی هم «یا شاهد»، یکی «یا جلی» و یکی «یا خفی» است. برای اسماء خدا در عالم امکان، مظهر و مظهر و مرآت و مشکاه لازم است، همچنانی که اسم ظاهر خدا مظهر دارد، اسم باطن خدا هم مظهر دارد، همچنانی که اسم جلی حق متعال، مظهر و مظهر دارد و آینه‌ای است که تجلی حق را نمایش میدهد، همین‌طور اسم خفی خدا، هم مظهر و مظهر میخواهد. حالا اگر بخواهم مظاهر اسم غیب و خفاء و بطون حق متعال را در مراحل وجود ذکر کنم، مثلاً هفتاد من، بلکه هفتاد تن کاغد شود، لهذا از ذکر آن‌ها صرف نظر می‌کنم.

اگر بخواهم مظاهر اسم یاغیب و یاباطن و یاخفی خدا را، مفصلاً عرض کنیم، بدون اغراق يك ماه منبر لازم دارد.

ولی برای اشاره، روز، مظهر اسم یا جلی است، شب، مظهر اسم یا خفی است. در عالم جماد و نبات و حیوان، جمادات مظهر اسم یا باطن و یا غیب خدا هستند، نباتات، مظهر اسم یا جلی و یا شاهد و یا ظاهر خدا هستند و همین‌طور در سلسله حیوانات و انسان و بالاخره آن‌که مقصد ما است. در سلسله انبیاء و در سلسله اولیاء و اوصیاء، نیز مظهر برای این دو اسم هست. در سلسله نبوت انبیاء، انبیاء عموماً، مظهر «یا ظاهر و یا شاهد و یا جلی خدا هستند و در میان انبیاء بعضی مظهر، یا خفی و یا باطن و یا غیب شده‌اند، مانند حضرت خضر 7 و مانند حضرت الیاس 7، این دو، دو پیغمبر هستند.

این‌جا هم يك کلمه حضور مبارك علماء عرضه بدارم: آقایان محترم، خضر و الیاس دو موجود جسمانی هستند، مانند سایر انبیاء، این حرف‌های مهمل که بعضی عرفا گفته‌اند قابل قبول نیست. عرفا خیلی سکندری‌ها خورده‌اند و اشتباهات زیادی کرده‌اند، یکی در همین موضوع است،

نتوانسته‌اند باور کنند که يك نفر، فرد بشري در روي زمين باشد، عمر دراز بکند و با مردم مخالطه و معاشرت هم داشته باشد و مردم او را نبینند. این مطلب را نتوانسته‌اند باور کنند، لهذا دست به دامن تعبیر و تاویل و توجیه و بافتن عرفان شده‌اند.

خضر و الیاس را می‌گویند عبارت است از دو حالت سالک در سلوکش، اگر سالک در سلوک جنبه انقباض پیدا کرد، آن الیاس سالک است و اگر جنبه انبساط پیدا کرد، خضر سالک است. الیاس و خضر را عبارت از دو جنبه انقباض و انبساط سالک در سلوکش گرفته‌اند. این چرت و پرت‌ها را دور بریزید، خضر و الیاس دو نفر بشر موجود جسمانی هستند، روي همین زمین، عمر طولانی هم دارند، توي مردم هم می‌آیند و مردم، بسیاری آن‌ها را نمی‌بینند و بعضی می‌بینند و نمی‌شناسند. خضر يك نفر آدمی است که در دوره اسکندر او را با جماعتی روانه به ظلمات کردند، که حالا مراد از ظلمات چیست؟ و چشمه آب حیات چیست؟ فرصت بیان این حرف‌ها را ندارم. چشمه‌هایی در این عالم هست، آثار و خواصی زیای دارد که نمونه‌ای از آن‌ها را من خودم مشاهده کرده‌ام، و حالا وقت آن حرف‌ها را ندارم، اگر یک ماه رمضانی می‌شد، شما بی‌کار بودید و من هم، یکی یکی از این مباحث را روشن می‌کرم.

اسکندر دانست، به او گفتند چشمه‌ای است که هر کس از آب آن چشمه بخورد، حیات طولانی و زندگانی بی‌پایانی پیدا می‌کند. در مقام برآمد که آن چشمه آب حیات را بدست بیاورد، عده‌ای را برای تشخیص آن چشمه برگماشت و به هر يك از آن‌ها یک ماهی مرده دارد که بروند نزد آن چشمه‌ها، ماهی را به آب آن چشمه بزنند، هر چشمه‌ای که دارای آب حیات است، چون ماهی به آن برسد، زنده می‌شود.

آن‌ها رفتند، همه ماهی‌ها را به آب‌های چشمه‌ها زدند و ماهیان به حرکت در نیامدند، خضر 7 به چشمه‌ای رسید، تا ماهی را به آب چشمه زد، ماهی به جنبش درآمد و از دست خضر 7 فرار کرد و در آب شنا کرد. خضر 7 خواست ماهی را بگیرد، ماهی فرار کرد. این دستش را دراز کرد، توي چشمه افتاد، سه چهار قلب از آب چشمه هم خورد، ولی نتوانست ماهی را بگیرد، معلوم می‌شود چشمه خیلی عمیق است، از آب بیرون آمد، برگشتند.

هرکس ماهی خود را آورد، خضر 7 بدون ماهی آمد. وقتی سوال شد، واقعه را نقل کرد، گفتند: تو از آن آب خوردی؟ گفت: آری. اسکندر گفت: زحمت را من باید بکشم، نتیجه را خدا به تو داده است، گفت: عمری بسیار دراز پیدا خواهی کرد.

خضر 7 در زمان ائمه: نزد ائمه ما: میآمده است، و به آنها عرض ادب و ارادت میکرده است. در شهادت امیرالمومنین 7 آمد، عرض تسلیت به امام حسن 7 و امام حسین 7 تقدیم کرد. بعضی از علمای عامه راجع به خضر 7 حرفها دارند، که حالا وقت بیان نیست.

در شرح دیوان امیرالمومنین 7 که «میبدی» شرح کرده است، در آنجا مینویسد: که خضر 7 در پشت دروازه مدینه، اتفاقاً روزی راه میرفت و شتربانان با یکدیگر با سنگ جنگ میکردند. یکی چند تا از آن سنگها به کله خضر 7 خورد و کله خضر 7 مجروح شد. همان «میبدی» در شرح دیوان مینویسد: که خضر 7 تا پیش از ظهور پیغمبر خاتم 9، هر پانصد سال یک نوبت، دندانهایش عوض میشد و دندان تازه میروید بعد از بعثت پیغمبر خاتم 9، در هر دویست و چند سال، یا هفتاد سال یا پنجاه سال یک نوبت، دندانهای او تجدید میشود.

خلاصه از این مقوله خیلی است، اگر بخواهم از طرق فریقین، مطالبی راجع به خضر 7 عرض کنم. آن وقت عرفا آمدهاند خضر 7 را جنبه انبساط سالک و الیاس را جنبه انقباض سالک دانستهاند: وقتی که سالک خوش حال است، تریاکش را کشیده است و دارد بشکن میزند، جنبه انبساطش است. وقتی تریاکش به او نرسیده و خمار است و برزخ است و مثل ترشی انبه شده است، این جنبه انقباضش است. میگویند: فقیر مولا برزخ است، در جنبه انقباض افتاده، جنبه الیاسیش طلوع کرده است.

این چرت و پرتها را، همه را بشنوئید، ببرید در نهر زاینده رود بریزد. چون ندیدند حقیقت، ره افسانه زدند.

به هر حالت خضر 7 و الیاس 7 مظهر یا باطن و یا خفی و یا غیب خدا هستند، سایر انبیاء مظهر یا ظاهر و یا شاهد و یا جلی حق تعالی هستند. همینطور در سلسله ولایت کلیه و وصایت احمدیه 9 و خلافت محمدیه 9، این دو اسم مظهر و مظهر دارد، مرآت و مشکاه دارد. مرآت اسم یا ظاهر و یا شاهد و یا جلی خدا، وجود مقدس علی ابن ابی طالب 7 و ده فرزند ارجمندش از حضرت امام حسن مجتبی 7 تا حسن عسکری 7، این ده فرزند و خود امیرالمومنین 7 مظهر یا ظاهر و یا شاهد و یا جلی خدا هستند و وجود مسعود علی حضرت امکان مکنات و کیهان شوکت، حضرت بقیهالله فرزند امام حسن عسکری 7، مانند خضر 7 و الیاس 7، مظهر یا غیب و یا خفی و مشکاه، یا باطن حق متعال است. خدای متعال او را مظهریت این جهت داده است.

لذا حملش پنهان، ولادتش پنهان، رضاعش پنهان، نشو و نماي زمان طفوليتش پنهان، بلکه نشو و ارتقاء زمان جوانيش هم پنهان، و تا الان كه يك هزار و يكصد و سي و هفت سال از عمر مبارك حضرت مي‌گذرد، به همين مظهريت يا غيب و يا خفيش باقي است. لذا در قرآن هم از اين بزرگوار به عنوان غيب نام برده شده است: (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ مِنْهُمْ رِزْقُهُمْ يُنْفِقُونَ) [2] ، كه به حسب روايات وارده، مراد از «غيب» در اين آيه، به حسب تاويل و باطن، وجود امام زمان 7 است. اين حضرت موجود جسماني هستند، مانند پدر و جد و اجدادش، توي مردم هم هست. اين حرف‌ها را مثل اين چراغ، شما مطمئن باشيد روشن است، روشنائي بالاتر از اين چراغ است، پشت اين حرف‌هائي كه عرض مي‌كنم به كوه هيماليا بند است. از روي كتاب براي‌تان نمي‌خوانم، از شنيدن اين و آن براي‌تان نمي‌گويم، آن چنان كه اين چراغ‌ها را مي‌بينيد، قطع داشته باشيد كه امام دوازده شما مثل بابايش حضرت عسكري 7 يك موجود جسماني روي همين زمين است، راه ميرود، توي مجامع مي‌آيد.

يك تكه را بگويم كه قدرداني هم شده باشد: مخصوصا در مجالس عزاي امام حسين 7 تشريف فرما ميشود. حضرتش را ديده‌اند، اي بچه‌هاي گم شده، حضرتش را ديده‌اند، به تمام خصوصيات، شناخته‌اند با او حرف زده و ميزنند، توجه كرديد! آن وقت آقاين گيچ شده‌اند.

در مجالس عزاي امام حسين 7، آن مجلسي كه سه شرط در آن باشد:

شرط اول، باني نظرش فقط و فقط تسلي قلب حضرت زهراء 3 باشد، هيچ هوي و هوس ديگري، هيچ هدف ديگري غير از تسليت و تسلي خاطر حضرت صديقه 3 نداشته باشد.

ركن دوم: مستمع كه در آن مجلس مي‌رود فقط به منظور تسلي خاطر حضرت زهراء 3 و اميرالمومنين 7 و پيغمبر 9 برود، هيچ هدف ديگري نداشته باشد.

ركن سوم: خواننده، خواه واعظ باشد، خواه روضه خوان و مرثيه خوان، يا مداح يا نوحه‌خوان باشد، او هم هيچ غرضي نداشته باشد جز عرض ارادت به ساحت امام حسين 7 و تسلي قلب پيغمبر 9 اميرالمومنين 7 و حضرت زهراء 3.

اگر در مجلسي اين سه ركن پيدا شد، مي‌خواهد غوغا و پر جمعيت باشد، مي‌خواهد جمعيت اندك داشته باشد، در اين‌گونه مجالس گاهي به نگاهی دلي را شاد ميكند، گاهي اين سلطان حقيقي به بنگاه آن درویش ميرود گاهی از روزنه آن خانه آفتاب جمالش را متللا میکند. اين مطلب را كه مي‌گويم ديده شده كه مي‌گويم. لفظ نمي‌گويم، به احتمال و به خيال و به توهمات و به نقل‌هاي پوسيده اين و آن،

اتكاء نمیکنم، دیده شده در مجلس عزای امام حسین 7 آمده است و گریه کرده است. میآید، در مجالس میآید، در روز عرفه به عرفات میآید و دیده شده است، شناخته شده است، حرف زده است با او حرف زده‌اند، در صفا و مروه آمده است.

به موجب نقل های مستند و معتمدی که ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی رضوان الله علیه نقل فرموده است که معتمدترین محدثین ما است، بزرگترین شخصیت حدیث ما است، به کافی مراجعه کنید، در صفا، حضرت دیده شده است، با یکی از شیعیانش مناسک حج او را برای او بیان کرده‌اند، در مکه دیده شده است.

به خدا نمیخواهم پرده را بیشتر پاره کنم، من هفت سفر به مکه مشرف شده‌ام، بعضی از دوستان من شرفیاب خدمت مبارکش شده‌اند، نزدیک حجرالاسود. خوابی! چنان شیطان افراد را منحرف و منصرف از روز روشن کرده است، در تیرگی و ظلمات شب متحیر کرده است.

یک جمعی را دوستان من، هم سفران من، که قدری تحریک به توجه به ساحت ولایت امام زمان 7 شده بودند، در خود مسجد الحرام، نزدیک حجرالاسود، شرفیاب حضورش شده‌اند، پول به آن‌ها داده است.

و از این ردیف‌ها خیلی توی آستین من است، نمی‌توانم همه را بگویم پرده برداشته شود، نمیتوانم. به هر جهت حضرت توی مردم تشریف می‌آورند، مینشینند پهلوی و نمیفهمند.

خوب اگر یک جوان تحصیل کرده امروزی بگوید: آقا، مگر می‌شود یک موجود مادی، دارای حجم، مقابل چشم ما باشد و فیما بین رایی و مرئی موجود شود و چشم‌ها سالم باشد، ولی او را نبینند؟ بله، میشود، هزاران راه دارد، هم راه طبیعی دارد، هم راه روحانی و معنوی دارد.

یک حدیث برایتان بگویم، قدری مطلب ساده‌تر میشود و همه میفهمند: در «عده‌الداعی» این حدیث نقل شده است، ابوالمنذر هشام کلبی شرفیاب خدمت حضرت صادق 7 شد. راوی این حدیث حضرت رضا 7 است.

کتاب را یاد داشت کنید: عده‌الداعی، تالیف ابن فهد حلی که مدفون در کربلا است. و کتاب، کتاب معتبر و معتمدی است. در این کتاب این حدیث را از امام رضا 7 نقل میکند که حضرت رضا 7 فرمودند: به آن مرد کسروی که اهل کسری بود. حضرت رضا 7 میفرمایند: ابوالمنذر هشام کلبی که از مفسرین بود، تفسیر قرآن میکرد، دوره تفسیر داشت، از همان اوایل یکی از جلسات دوره تفسیر قرآن بوده است، خدمت امام صادق 7 آمد، حضرت صادق 7 فرمودند: شنیدهایم تو تفسیر قرآن

میکنی. عرض کرد، بله. فرمودند این آیه را برای من تفسیر کن: (وَ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا) [3] معنای آیه این است: ای پیغمبر 9، هنگامیکه تو قرآن را میخوانی، ما بین تو و بین کفاری که ایمان به آخرت ندارند، یک پرده پوشیده میاندازیم.

اینجا بعضی از مفسرین تقریباً اشتباه فرموده‌اند، «مستورا» را به معنای «ساترا» گرفته‌اند. از جمله جاهائی که میگویند اسم مفعول به معنای اسم فاعل آمده است همین آیه را میگیرند و میگویند حجابا مستورا ای حجابا ساترا. اشتباه فرموده‌اند. اینجا اسم مفعول به معنای خودش است، حجابی که آن حجاب خودش هم پوشیده است. دو جور حجاب داریم: یک حجابی داریم که نمایان است، یک حجابی داریم که پنهان است. اگر پرده‌ای را بین زن‌ها و مردها بزنند، یک حجابی است که نمایان است، یعنی خود حجاب را میبینید. اما اگر یک حجاب غیبی باشد که چشم شما نبیند آن زن‌ها را، این حجاب، حجابی است که خود آن حجاب هم مستور و پنهان است.

آیه میخواهد بگوید: ای پیغمبر هنگامی که تو قرائت قرآن می‌کنی، ما بین تو و بین کفار، پرده‌ای میاندازیم که خود آن پرده مستور است، خود آن پرده نمایان نیست. این معنی آیه است.

حضرت صادق 7 به هشام فرمودند: این قرآنی که هرگاه قرائت شود، بین قاری و بین دیگران پرده افکنده می‌شود و دیگران آن قاری را نمی‌بینند، آن قرآن کدام است؟ گفت: چه عرض کنم؟

اینجا اجازه بدهید دو کلمه برقی بگویم و رد شوم، یک ماه رمضان حرف دارد. آقا، این قرآن عجیب است، این قرآن تجلی خدا است: «ان الله تجلي في كلامه» [4] ، این قرآن یک اکسیر عظیمی است که به پیغمبر 9 داده شد و خداوند مفتخر کرد امت این پیغمبر 9 را که این عطاء بزرگ را بوسیله پیغمبر 9 به این امت داد. آقایان علماء، بزرگان روحانیین، تدبیر در بعضی آیات می‌فرمائید؟ (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ) [5] قرآن میگوید (وَ لَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا) [6] این قرآن است، این قرآن ما است، قرآنی است که به این قرآن کوه‌ها به حرکت می‌آیند، میشود با قرآن کوه‌ها را به سیر در آورد. این قرآنی است که با این قرآن میتوان زمین را تقطیع کرد، یعنی طی الارض کرد، قطعت به الارض، طی الارض می‌شود کرد، تکه تکه میشود، این تکه را به آن تکه میتوان وصل کرد و مسافت فیما بین را قطع کرد که یکی از راه‌های حل طی الارض این است، به همین قرآن است. او کلم به الموتی با همین قرآن میشود با اموات سخن گفت، همین قرآن، همین الفاظ. غافل نباشید، عجیب است این قرآن شرحش بسیار است، یک ماه رمضان حرف دارد و من گفتم، این قرآن را محترم بشمارید، قدرش را بدانید هم

ظاهرا و هم باطنا. يکي از آثار اين قرآن اين است که هنگام خواندن قاري از بيگانگان پوشانده شود.

حضرت امام صادق⁷ به هشام کلبی فرمودند: کدام است آن آیه قرآنی که هر گاه قاري بخواند پوشيده ميشود، پنهان ميشود، بين آن قاري و بين مردم حجاب و پرده‌اي ميفتد که او را نبينند؟ گفت: نمی دانم. آن وقت در خواست کرد که حضرت بگويد.

آقا، آل محمد: را علم کتابشان زنده کرده است، هر چه دست‌هاي سياست و ثقل و پارتی بازيا و حقه بازيا و غلط اندازيا کردند که اين‌ها را از بين ببرند، باز علم کتابشان، قداست و تقوايشان، طهارت و عصمتشان، آن‌ها را ظاهر و آشکار کرد. عرض کرد: آقا آن قرآن چیست؟ حضرت فرمودند: سه آیه است: يکي در سوره نحل است، يکي در سوره جاثيه است، يکي در سوره کهف است، آيات را هم به هشام فرمودند.

حضرت رضا⁷ اين قصه را براي يکي نقل کردند. آن وقت ميفرمايد: اين مرد کسروی که اهل کسری بوده و ايراني بوده، اين سه آیه را به يك نفر از شيعيان که گرفتار ديلميان بوده است، ديلم اطراف رشت و حدود گيلان است، ترك و ديلم، دو تا کفاري بودند که در اوایل امر با مسلمين مي‌جنگيدند و مخالف بودند، بعد قشون اسلام رفت و آن‌جا را تصرف کرد و مسلمان شدند.

حکومت یک نفر از آن‌ها را گرفته بود و او را حبس کرده بودند، اين مرد کسروی، به آن آدم، آن سه آیه را گفته بود، ده سال در حبس بود. حضرت رضا⁷ ميفرمايند: يك وقت اين جمله‌اي که حضرت صادق⁷ به هشام فرموداند، آيه‌ها يادش آمد، بنا کرد بخواندن، خواند، از ديده زندان بان‌ها پنهان شد. از جا بلند شد، آمد دم در زندان، براي آزمائش آيه‌ها را ميخواند و قدم قدم هم می‌آيد، که اگر او راديدند، بگويد مي‌روم رفع حصر کنم يا گردش کنم. دید او را نديده‌اند، آهسته از در زندان بيرون آمد، دید او را متعرض نشدند، رفت بيرون، فهميد که اثر آیه است.

آن کسی که اين مطلب را از حضرت رضا⁷ شنیده بود سه تا آیه را ياد گرفت. در يك مسافرت دریائی، تو کشتي نشسته بود. شش تا کشتي به راه افتاده بودند، پنج تا جلو آمدند، دزدهاي دریائی اين کشتي‌ها را و مسافرين آن را لخت کردند، کشتي هفتم يا ششم، بنا کرد خواندن آیه، کشتي رد شد و دزدها اصلا نديدند.

حالا اين‌جا يك نکته هم براي شما بگويم: فوري فردا نرويد عده‌الذعي را بدست بياوريد و ببينيد آن سه آیه چیست؟ آن وقت بخوانيد و فکر کنيد به صرف خواندن، پنهان ميشويد. آن وقت يك روزي

باجه بانك را بلند خواهید کرد، آن وقت يك ميليون تومان گیر شما می‌آید. يك رمزهائي هست در این آیات مبارکات که بزرگان به بعضي از آن رمزها هم اشاره کرده‌اند، اگر آن رمزها را هم دانستید، آن وقت از جوهر آیه می‌توانید بهره برداري کنید و الا نه، و آن‌ها میدانستند.

چندین رمز است که یکی از آن‌ها را هم نوشته‌اند و بعضی بزرگان هم دانسته‌اند و بعضي ها هم میدانند، ولي همان یکی کافی نیست، باید تمام رموز را بدانید.

پیغمبر توی مسجد الحرام نماز می‌خواند، ابو جهل کمین کرده بود که حضرت را بکشد. خیلی در غضب بود، ابو جهل را ابوالحکم میگفتند، ابوالحکم نمیگفتند. ابوالحکم یعنی بابای بابا شمل‌ها. در هر شهری يك عده بابا شمل، به قول تهرانی‌ها، به قول مشهدی‌ها داش غلام، اصفهانی‌ها نمیدانم چه میگویند؟ این چاقو کش‌های قداره بند سرگزرها که سابق الواطی میکردند و آدم لخت میکردند، يك عده از این‌ها در مکه بودند. ابوالحکم بابای این‌ها بود، یعنی رئیس این‌ها بود، چون نان و سفره داشت و در خانه بازی داشت و آجیل و سور به چاقو کش‌ها می‌داد، چاقو کش‌ها دور او میچرخیدند، نوچه‌های او بودند، به قول درویش‌ها كوچك ابدال او بودند، لذا او را ابوالحکم گویند نه ابو الحکم که جمع حکمت باشد، یعنی مرد دانائی بوده است.

ابو جهل روزي گفت: به خدا اگر بعد از این محمد9 مشغول نماز خواندن شود، من کله او را داغان میکنم هر چه شده شد، به هر جا بخورد بخورد و لو بني هاشم هم به جنبش بیایند. بچه‌ها هر وقت دیدید محمد9 مشغول کار شد، مرا خبر دهید. چون نماز محمد9 منته بود مذكر بود، مردم را به فطرت اولیه که خدا باشد دعوت و تنبه و تذکر میکرد.

ابوالحکم نشسته بود، يك وقت بچه‌ها ریختند و گفتند: ابوالحکم ابوالحکم بلند شو، محمد9 دارد از همان کارها میکند نماز می‌خواند، این هم يك سنگ قلمبه‌ای را برداشت، آمد بزند به سر پیغمبر9 و مغز پیغمبر9 را داغون کند. همین‌طور آمد و آمد، تا نزدیک پیغمبر9 که رسید، دید يك اژدهای عجیبی دهانش را باز کرده، به طرف ابو جهل حمله کرده است. ابو جهل ترسید، از ترس دست‌های خشك ماند، سنگ ماند و از ترس عقب عقب برگشت، آمد آمد تا جایی چاقو کش‌ها رسید آن‌جا به حال خود آمد، سنگ از دستش افتاد.

گفتند: چرا نزدی؟ گفت: يك اژدهای بزرگی حمله کرد. یکی دیگر گفت: تو خیال کرده‌ای؟ سنگ را برداشت که بیاید بزند، آمد و آمد نزدیک پیغمبر، يك مرتبه پیغمبر را ندید. چشم باز، وضع و محاذات حاصل، پیغمبر را نمی‌بیند. گیج شده بود، کو محمد9؟ کو محمد9؟ پیغمبر هم مشغول نماز

خواندن بود، صدای پیغمبر به گوشش میرسید ولی خود پیغمبر را نمی‌دید. برگشت، (وَ جَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) [7] خود این آیه هم بی اثر نیست، خود این آیه هم رمز دارد و رمزهایش گفتنی نیست، شنیدنی نیست، رمزهایش شهود نفسی لازم دارد.

(وَ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا) [8] ، پیغمبر قرآن می‌خواند و آن آیه‌ها را می‌خواند، او را نمی‌دیدند. آیه‌ها را حضرت به ابوالمنذر گفتند، او خواند، او را ندیدند. یکی دیگر خواند، ندیدندش.

پس معلوم میشود یک چیزهایی هست، یک عوالم دیگری که ماوراء نوامیس و قواعد طبیعت، یک عالم دیگری است که مسیطر بر این قانون طبیعت است، یک عوامل دیگری است که قاهر بر عوامل طبیعت است، طبیعت را در هم میکوبد و طبیعت را در هم میکشد.

من خود هشتادتايش را به چشم دیده‌ام و برای نمونه شاید یکی دوتايش را بالای منبر بگویم. آقایان محصلین، دانشجویان عزیز، بدانید، در دنیا ماوراء آنچه شما از نوامیس طبیعت می‌فهمید، یک چیز دیگری هم هست.؟؟؟ 46:40 از هزار یک راه را هنوز بدست نیاورده‌اید، از میلیون و میلیارد هم یکی را بدست نیاورده‌اید. مع ذلك کله، بدانید که اگر به تمام نوامیس طبیعت آگاه شوید باز ماوراء طبیعت، یک ناموس دیگر و یک قدرت دیگری هست که نوامیس طبیعت را در هم میکشد و میکوبد.

یکی همین قرآن، همین قرآن است و من چیزها میدانم. گفتم شبی که بخواهم در این باب سخن بگویم، یکی دو تا نمونه از آنچه که دیده‌ام به عرض خواهم رسانید. از راه ماوراء طبیعت، میتوان جلوی طبیعت را گرفت و قانون را شکاند. ماه را دو نیم کرد، آفتاب را برگردانید، سنگ را به سخن آورد، درخت را جلو آورد و عقب برد. فرقی نمیکند وقتی بنا شد قانونی باشد که این ناموس را بشکند، دیگر جزئی و کلی و زمینی و آسمانی فرقی نمیکند.

کسی که از انگشتش آب بیرون می‌ریزد به قدری که چند هزار نفر می‌خورند و سیراب میشوند، چشم بندی هم نیست. از یک بزغاله‌ای که پخته شده است با یک مقداری نان، جمع کثیری را سیر میکند، شکم را سیر کردن دیگر چشم بندی ندارد. فرقی نمیکند، اگر ماوراء طبیعت این تاثیر را بکند، ماه را هم دو نیم میکند، طوری نیست، چیزی نیست، آفتاب را بر میگرداند.

خواهید گفت: اگر آفتاب را برگرداند، این منظومه شمسی به هم می‌خورد؟ نه آقا به هم نمی‌خورد، نگهش میدارد، یک گوشه آن را به هم می‌زند. اصلاً قهر و غلبه ماوراء طبیعت در طبیعت، تحت

نظم عقلي ما نمی‌آید، اصلاً انضباط فكري ما نمی‌آید، اگر تحت انتظام عقلي ما بیاید، باز طبیعی میشود، ماوراء طبیعی نمیشود، بگذرم.

يك تکه برای شما بگویم، از کتاب جوهری و حمله حیدری و شعشه الحسینه و ؟؟؟ نقل نمیکنم، از مهم‌ترین شخصیت فلسفی و حکمی دنیا برای شما نقل می‌کنم. «افلاطون الهی» يك شخصیت برجسته به نامی است که دنیا را اسم او پر کرده است. این افلاطون الهی کتابی نوشته است به نام «السیاسه»، و در سیاسه المدن که يك قسمت از حکمت عملی است، بحث کرده است.

حکمت نظری داریم و عملی داریم. عملی سه قسمت است: سیاسه المدن، تهذیب الاخلاق و تدبیر المنزل. حکمت نظری هم سه قسمت است: الهی و طبیعی و ریاضی.

ایشان در قسمت عملی و سیاسه المدن يك کتاب بنام السیاس نوشته است، اخوان الصفا در رساله‌هایی که نوشته‌اند آن را نقل کرده‌اند.

در این کتاب این قصه را افلاطون مینویسد. خوب ضبط کنید و گوش بدهید. از ؟؟؟ برای شما نقل نمی‌کنم، از کتاب کلثوم ننه برای شما نقل نمی‌کنم. از شعشه الحسینه نمی‌گویم. از السیاسه افلاطون است.

افلاطون مینویسد: جرجیس پیغمبر 7 که در اروپا معروف شد پیغمبر است. چون انبیاء کلا از شرق آمده‌اند، غرب مرکز پیدایش پیغمبر نبوده است. این هم يك حکمت‌هایی دارد که وقتش نیست صحبت کنم. يك پیغمبر اروپایی‌ها به نام جرجیس 7 است که به مسخرگی می‌گویند: میان انبیاء جرجیس را پیدا کرده‌ای؟

افلاطون راجع به جرجیس 7 مینویسد: جرجیس 7 يك چوپانی بوده است، گوسفندانی داشته و می‌چرانده است. در آن مرتع و چراگاهی که ایشان گوسفندان را می‌چرانده است، گله‌ها ورمه‌هایی دیگر، برای اشخاص دیگری بوده‌اند، که آن‌جا می‌چریدند. حکومت آن محل، مرد ستمگر و ظالمی بوده است، هر سال ؟؟؟ علف گوسفندان را زیاد میکرده است. امسال اگر گوسفندی ده شاهی می‌گرفته است، سال آینده پانزده شاهی میکرده است، سال بعد يك قران میکرده است، چون محتاج به مرتع و چراگاه او بوده‌اند. خدا نکند که مردم مجبور و مضطر شوند و به یکی مراجعه کنند. او وقتی مردم را مضطر و مجبور دید، دیگر فشار و ظلم میکند. سال به سال او حق‌المرتع را زیاد میکرده است. شبان‌ها از دست این حکومت ناراحت بودند و کاری هم نمیتوانستند بکنند. جرجیس 7 جزء همان شبان‌ها بود.

جرجیس 7 يك روزي، همین طوري كه گوسفندان را میبرد بچراند، به يك شكاف كوهي رسید كه زلزله اي شده بود و يك سنگ بزرگي افتاده بود و كوه يك شكاف مختصری پیدا کرده بود. دید میان این شكاف غاري است، جرجیس 9 رفت توي آن غار سر بزند و تماشا كند، ببیند ته این این مغاره چیست؟ این را افلاطون می نویسد، توي مغاره رفت. همین كه وارد شد دو قدم كه رفت، دید این مغاره هم عجیب و غریب است، دید يك اسب بزرگي از مس.

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

از آن اسب هاي عربي نجیب یا تركمني، دید اسب بزرگی از مس است، تعجب كرد. اسب مسي این جا چكار میکند؟ دور اسب بنا كرد گردش كردن، دید دست هاي این اسب سوراخ دارد و شكاف دارد، آمد جلو از شكاف نگاه كرد، دید توي اسب عجیب و غریب است، توي است يك تختي است، بالاي تخت، يك نفر آدم خوابیده است، دست هایش، يكي از این طرف تخت آویزان است، يكي از آن طرف آویزان است. بیشتر تحیر كرد، این آدم توي شك اسب چكار می كند؟ این اسب توي این مغاره چه میکند؟ دست این آدم همین طوري كه آویزان بود، دید يك انگشتری به انگشت اوست. انگشتر غلط است، انگشتری بگوئید.

دستش را از سوراخ داخل شك اسب تو كرد و همان انگشتری را در آورد و به انگشتش كرد. این هم غنیمت است، آمد. سیر و سیاحتش تمام شد و آمد.

فردا تصادفا حكومت شبانها را احضار كرد، براي آن كه حق المرتع بگیرد. پول بگیرد. شبانها حاضر شدند، نشستند پیش حكومت. گفت: پدر نامردها امسال باید دو برابر بدهید، روي رويه ستميكه داشت، هي حق المرتع را سنگین كرد. اینها بنا كردند به حرف زدن، جرجیس 7 هم با دستش بازي میکرد، همین طور كه بازي میکرد با دستش، انگشتری را حركت میدارد، يك مرتبه دید رفقا میگویند: آخ جرجیس 7 كجا رفت؟ به زمین، غییش زد یا به آسمان پرید؟ جرجیس 7 دید نشسته و رفقاییش هم كنارش هستند. این همین طوري كه با دستش بازي میکرد، انگشتری، نگین آن آمد طرف پشت دست، تا آمد نگین طرف پشت دست، يك مرتبه همه صدایشان بلند شد جرجیس 7 كجا بودي؟ توي زمین فرو رفته بودي؟ توي آسمان بودي؟ این خودش هم معطل مانده بود، گفت: این حرفها چیست میزنید؟ دو مرتبه بازي بازي میکرد، انگشتری نگینش آمد طرف كف دست، رفت طرف، گفتند جرجیس 7 گم شد، پیچاند انگشتری را پیدا شد.

فهمید این خاصیت دارد، در انگشتري خاصيتي است که چون نگین آن را به جانب کف دست بیاورد، پنهان از دیدگان میشوند، و چون به پشت دست بیاورند نمایان میشود.

باز هم این‌جا به جوانان عزیز دانشجوي خودم بگویم، مبدا شما این کلمات را به عنوان سخریه و استهزاء تلقی کنید، این‌جا حرف‌ها هست. باب طلسمات، يك باب وسيعي است. متاسفانه حالا مردم آن کار هم از دستشان رفته است.

قوای فلکی را با قوای ارضی منطبق میکنند و یا با نفوس ارضی و انطباق این دو قوه با هم، به شرایط معین، مبدا صدور خوارق عادات میشود. و من با چشم خود دیده‌ام.

و ابوعلی‌سینا هم در کتاب «کنوزالمعزین» که یکی از کتاب‌های ابوعلی‌سینا است، نظیر آن را گفته است و ابوعلی‌سینا در اشارتش، در نمط تاسع این مطلب را برهانی کرده است، و خواجه نصیرالدین طوسی در شرح اشارات، کتاب شیخ را تفسیر و توضیح داده است، فهمیدید؟ مدارک را یکی بعد از دیگری به شما عرض میکنم، این هم از آن طلسمات است.

فهمید يك خاصیت در این انگشتري است، آمد، انگشتري را به جانب کف دستش کرد و خنجري برداشت و سر رئیس حکومت را برید و شکمش را پاره کرد و خودش و همه چوپان‌ها را راحت کرد، هیچ‌کس نفهمید که جرجیس 7 او را کشته است.

این قصه‌ای است که افلاطون الهی در کتاب السیاسه نوشته است و اساس این مطالب هم مبرهن و علمی است، بروید به کتاب اشارات شیخ ابوعلی‌سینا و به کتاب شفای شیخ مراجعه کنید، برهان این مطلب را در نمط تاسع اشارات ذکر کرده است.

پس معلوم میشود، در این عالم يك طلسم‌هایی هم هست که خواص و آثاری دارد: یکی از آن خواص این است که آدم دارای جسم و وزن باشد، سه خط متقاطع، قائم بر يك دیگر، خط طول و خط عرض و خط عمق، داشته باشد، حجم دارد، جسم است، گردن کلفت است، نشسته، او را نمی‌بینند، از راه طلسمات. این یک راه.

راه دیگری که این جوان‌ها، این مامانی‌های دانشکده قانع بشوند، چون این‌ها به این حرف‌ها ممکن است قانع نشوند. در این سنوات اخیر، شاید حدود سی سال، در ایتالیا، یکی از پروفیسورها، بنام مونسینی، در روزنامه‌ها و مجله‌ها نوشتند و شخصش را هم معین کردند. ایشان يك روز از پروفیسور‌هایی که رفیق او بودند دعوت میکند، دکترها و مهندسين و همکارانش را به خانهاش دعوت میکند، رفقاء می‌آیند، ده تا، پانزده تا، بالایی صندلی‌ها نشسته‌اند. بعد از آن‌که تشریفات اولیه

انجام میشود مثلاً چای و شربت و چیزی میدهد، همین‌طوری که نشسته است، یک مرتبه هر نفری خودش را میبیند، آن دیگران را نمیبیند! نگاه میکند هیچ‌کس نیست! آن مهندس نیست آن پروفیسور نیست، آن دکتر نیست، هر نفری از آنها فقط خودش را میبیند، دیگری را نمیبیند. همه حیران شدند. رفقا چطوری شدند؟ یک مرتبه همه نمایان شدند، همه همدیگر را دیدند، روی به مانس کردند، گفتند: مانس خیلی از تو تعجب است، تو این حقه بازی‌ها را بلد شده‌ای، این چشم بندی‌ها را بلد شده‌ای. فیلسوف طبیعی که طبیعی خوانده است، دیگر اجل شانا است که به خرافات قدیمی‌ها خودش را آلوده کند. گفت: چطور؟ گفتند: چکار کردی؟ یک مرتبه باز دیدند هرکس باز خودش را میبیند و دیگر آن را نمی‌بیند. آهای مانس چکاری کردی؟ کجائی؟ اصلاً مانس را نمیبیند. بعد از چند دقیقه باز همدیگر را دیدند، گفتند: این سحر و جادوها و این کارهای افسانه‌ای و خرافه‌ای چیست؟ گفت: این نه افسانه است، نه سحر است، نه جادو است، هیچ چیز نیست، یکی از رموز طبیعت را کشف کرده‌ام، چی است؟ گفت: علاوه بر این شعاع پنهانی که چشم کشف است، یک شعاع مخفی دیگری من کشف کرده‌ام و بوسیله دستگاه، این شعاع را که بروز میدهم هرکسی خودش را میبیند و دیگران را نمیبیند. رفت دو مرتبه و سه مرتبه امتحان کرد و نشان داد.

بعد هم این اکتشاف را دولت خبردار شد، رفت بنام خودش که مخترع شعاع دوم که به نام مانس بود، ثبت کرد. دولت جلو را گرفت و گفت: حق اعمال این شعاع را نداری، زیرا اگر عمومی شود، خطرناک است و امنیت را می‌برد و راست هم هست، آسایش و امنیت را می‌گیرید.

این را روزنامه‌های ایتالیا نوشتند و اختراع او را در دفترهای دولتی بنام خودش ثبت کردند.

آقایان، دانشجویان عزیز، از راه نوامیس طبیعی هم می‌شود کاری کرد که انسان پوشیده و پنهان از دیگران بشود. نمی‌خواهم بگویم امام زمان 7 این کارها را می‌کند، این را نمی‌گویم. می‌خواهم برای شما استبعاد مطلب را از جلوی چشم فوادتان و چشم عقل و خردتان، دور کنم. استبعاد نکنید.

اولاً انکار نکنید و استبعاد نکنید و چقدر خوب ابوعلی سینا گفته است: «كلما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعه الامكان ما لم يدرك عنه قائم البرهان». ابوعلی سینا می‌گوید: هر چه به فکرتان نرسید، فوری انکار نکنید. بچه جان، پسرکم، تازه از رحم در آمده‌ای، هنوز جوجه توی تخمی پسرم، ان‌شاءالله بزرگ که شدی و درس خواندی و تحقیق کردی به بزرگان برخوردی و چشمت به گوشه و کنار علوم از خفیه و جلیه باز شد، می‌فهمی که حق انکار نداری.

علماء يك قاعده‌اي دارند ميگويند: «عدم الوجدان لا يدل علي عدم الوجود» بگو من نميفهمم، قربان آن كسي كه دائما بگويد من نميفهمم، نه اين كه ماوراء فهم خودش هرچه شد انكار كند. اگر در چند سال پيش به دانشمندان فيلسوف ميگفتند: مي‌شود از راه طبيعت كاري كرد كه از اين سر دنيا حرف بزنند و آن سر دنيا آن را بشنوند، اين نيم كره حرف بزند، آن نيم كره با يك ثانيه فاصله بشنود، ميگفتند: محال، محال است، اين حرف‌ها را نزنيد.

اگر در پنجاه سال پيش ميگفتند: به ماه ميشود رفت، آپولو كه به قول يكي از رفقا ما ميگفت: اسمش را بگذاريد آقا پلو، برود به ماه، با آپولو مي‌رود ماه، ميگفت: مزخرف را نگو. خرق و التيام در اجسام فلكيه غير ممكن است، از كره ماه كه محيط به كره هواست نميشود گذشت.

چون هيئت بطليموس و ابرخوس گفته‌اند: زمين و آب، يك كره هستند مجموعا و محيط است بر اين‌ها كره هوا و محيط است بر كره هوا، كره ماه و سطح محدب كره ماه، مماس با سطح مقعر فلك قمر است و از اين چرت و پرت‌هايي كه در هيئت ??? هست.

مسخره ميكردند و حالا معلوم شده خير همه آن‌ها ياره بوده است. يارو رفته كره ماه و فرود هم آمده است. اتفاقا طلبه‌ها شيرين است.

در دو، سه ماه قبل، من اين‌جا يك منبر مي‌رفتم، اتفاقا منبر بنده هم كشكول مولا است، همه جور توي آن ميريزند: طلاب علوم ديني، فوكولي‌هاي آفتاب كشيده كه رفو كشيده حرف مي‌زنند و راه مي‌روند، پيرمردهاي قديمي، پير زني‌ها دختران مخدرات، همه جور، قارش ما خده، به قول ترك‌ها. بنده در همين زمينه صحبتي كرده‌ام.

يكي از آن طلاب كه من خيلي او را دوست مي‌دارم، عالم و مودب است، ايشان رسيد، فرمودند: آقاي حلي، آقاي حلي، از شما خيلي عجيب و غريب است، شما هم ميگوئيد به ماه رفته‌اند؟ بنده نگفتم، دنيا دارد ميگويد، راديوها دنيا را پر كرده است، گفت: تمامش دروغ است. چطور از كره آتش رد شده‌اند؟ چطور فلك قمر را رفته است؟ مگر ماه توي جسم فلكي نيست؟ گفتم: عمو جان آن حرف‌ها ياره بوده است. اين‌ها با دين دشمن هستند، اصلا مربوط نيست، نه قول قديم و نه قول جديد.

غرض اين سادگي‌ها را نبايد نه طلاب داشته باشند و نه محصلين. عزيز من، نور چشم من، دانشجوي عزيز، هرچه را مطابق فهم خودت نيافتي، انكار كن. «كلما قرع سمعك من الغرائب فذره في بعه الامكان ما لم يدرك عنه قائم البرهان» اولاً شما احاطه بر نواميس طبيعي نداريد، از

میلیون‌ها نوامیس طبیعت یکی را بیشتر نمیدانید. علاوه بر این ما فوق نوامیس طبیعت، یک نوامیس ماوراء الطبیعه است که آن‌ها قاهر و غالب و مسیطر بر عالم طبیعت است. و امام عصر 7 ما کسی است که نوامیس ماوراء طبیعت در آستین او است، هیچ مانعی ندارد که حضرت بنشینند پهلوی یک کسی، یکی او را بیند و یکی او را نبیند.

همین مطلب در یزد در ده بالا اتفاق افتاده است که من در یزد برای یزیدی‌ها سوغات بردم: یکی از علمای یزد بیمار شده بود، او را ده بالا برده بودند. چهار تا از اصحابش همراهش بودند، یک مرتبه دیدند او عبایش را پوشید و عمامه را به سر گذاشت و دو زانو مودب‌دم در نشست. خیال کردند که سیم‌های بالا به هم وصل شده و این حال جنون و اختلال پیدا کرده است. بعد از چند دقیقه دوباره عبا و عمامه را انداخت و شروع به فحش دادن به رفقا کرد.

ای خاک بر سرتان. خدا مرگتان بدهد، چرا احترام نکردید؟ چرا تعظیم نکردید؟ گفتند: از کی؟ از چي؟ گفت: آقا امام‌زمان 7 تشریف آوردند، این‌جا تشریف داشتند، خاک به سرها، گفتند: ما ندیدیم، برخاستند دم در نگاه کردند: بالایی قلعه کوه، دیدند آقای بزرگوار قدم برمی‌دارد، اما عجیب است، بین هر دو قدمش سه کیلومتر فاصله میشود. بعد دستش را بلند کرد، گفت: حضرت تشریف آوردند، دو تا دانه خرما مرحمت فرمودند، یکی برای خودم که بخورم و شفای من در این است. یک دانه هم داده‌اند که به خراسان برسانم، به فلان شخص برسانم.

ناقل این قصه همان کسی بود که خرما را از یزد به خراسان حمل کرده بود و به صاحبش رسانده بود، و او از رفقای صمیمی من است. چه می‌گوئید؟

خدایا به حق اسم اعظمت در قرآن، به زودی این مظهر یاغیب و یا خفیت را آشکار بفرما. وقت گذاشت، باز یک قسمت مطلب راجع به غیبت ماند. اگر زنده بمانم تصدق سر شما به عهده فردا شب.

خوشا آن زمانی که ساقی تو باشی

یابن العسکری،

خوشا آن زمانی که ساقی تو باشی دهی دم بدم باده‌های نهانی

خوشا آن زمانی که هر ذره از ما به رقص اندر آید که ربی سقانی

ز سر گیرد این دل عروج منازل

این‌جا من از این حرف‌ها خیلی دارم، مشکل می‌دانم آن حرف‌ها را بزنم، يك چند تا تکه دیگر بگویم.

ز سر گیرد این دل عروج منازل ز نو گیرد این تن مزاج جوانی

دل‌های خود را متوجه کنید. كي خبر دارد؟ شاید الان توي جمعیت شما باشد. به حق خودش راست می‌گویم، توي همین جمعیت‌ها بوده و دیده شده است به حق قرآن عظیم.

آخر من چه دلیل دارد قسم بخورم، بخواهم شما را گمراه کنم؟ چه منطق وجدانی، به چه منطق انسانی و بشری دارد که من بخواهم با این‌طور موهومات شما را اغوا کنم؟ این چه خیانت بزرگی است. پس بدانید که مطلب قطعی است، توي همین مجامع و امثال این مجامع، دیده شده است. به حق قرآن و شناخته شده است، و آثاری بروز کرده است.

این را بدانید: هرکس توي باغ میرود، بوي گل می‌دهد، هرکس برود توي دکان عطر فروشی، بوي عطر می‌دهد، کسی که به حضرت خورده است و حضرت را دیده است، روحیه‌اش عوض شده است. چه خبر دارید؟ الان شاید این‌جا باشد، ما که اطلاع نداریم.

يك چشم زدن غافل از آن شاه نباشید شاید که نگاهی کند آگاه نباشید

رسم ادب را احتیاطاً نگاه دارید، شاید تو مجلس باشد. مبدا از ادب نفسانی و از اخلاق انسانی و از آداب ایمانی شما را بر کنار ببیند.

خدایا به حق روح علي ابن ابیطالب⁷ به زودي حضرتش را آشکار بفرما.

دو کلمه ذکر مصیبت بخوانم. من مصیبت زیاد می‌خوانم، اما این‌جا واجب می‌داند؟؟؟

سیدالشهداء در روز عاشورا گریه خیلی کرد، از همان صبح عاشورا تا وقتی سر مطهرش جدا شد، چشم‌های نازنین او اشك آلود بود. مصیبت‌های پیایی، قتل جوان‌ها، شهادت اصحاب، بي‌کسی زن‌ها، این‌ها هر کدامش يك مصیبت جانگدازی بود که چشم امام حسین⁷ را اشك آلود میکرد. ولي سیدالشهداء⁷ با صدای بلند ناله نکشید، که مبدا دشمن بشنود و حضرت را شماتت کند. اصلاً بر امام حسین⁷ سخت بود که بلند بلند گریه کند، دشمنان خوشحالی میکردند.

يك موقع شد، آقایان اهل علم، شما بلند بنالید.

يك موقع شد، دیدند حسین⁷، های‌های با صدای بلند گریه میکند، «بكي بكائنا علیا» [9] ،

شما هم دنبال امام حسین⁷ بیایید.

یک وقتی دیدند امام حسین 7 با صدای بلند زار زار گریه میکند، ناله میکشد،

چه وقت بود؟

همان وقتی که جوان هجده ساله اش به جانب میدان روانه شد. دیدند این پیرمرد دستش را زیر محاسنش برد، محاسنش را بالای دست گرفت و با صدای بلند گریه میکند: «اشهد علی هولاء القوم لقد برز الیهم غلام اشبه الناس برسولك خلقا و خلقا و منطقا» [10] مضمون این عبارت را در يك شعر فارسی میگویم.

خدا ز سوز دلم آگهی که جانم رفت ز جان عزیزترم اکبر جوانم رفت

چند نفر از برادران دینی شما درخواست شدید و عجیب کرده اند و من هم روی عرق دینی و ایمانی خود ملزم هستم که قبول درخواست آنها را بکنم و شما هم ان شاء الله موافق هستید، به منظور شفای سه نفر بیمار، یکی بیماری روحی و بدنی دارد، دو تا بیماری بدنی هستند.

به منظور شفای آنها هفت مرتبه آیه شریفه (أَمَّنْ يُجِيبُ) را تلاوت کنید، در خانه خدا برویم.

بلند بخوانید تا آهنگها در خودتان تاثیر کند و شما را به حال توجه در آورد:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السُّوءَ) [11]

بحق مولانا و سیدنا الحجه المنتظر و امامنا الثاني عشر و بالقرآن العظيم و بنبيك خاتم النبيين،

با حال استغاثه و التجاء و تضرع به درگاه خدا،

ده نوبت بلند:

یا الله

این سعادت را از دست ندهید، عجله در رفتن نکنید، سه دقیقه، نتیجه همه این توجهات الان گرفته میشود، الان وقتی است که پیوند شما از طریق ولی عصر 7 با ساحت لاهوتی گرفته است، شیطان شما را وسوسه نکند، سه دقیقه دیگر خواهید رفت.

خدایا به حق آیات قرآن عظیم همین ساعت فرج امام زمان 7 را مقرر بفرما.

الهی به اشکهای امام حسین 7، به زودی چشم همه ما را به جمال امام عصرمان روشن بفرما.

الهی به سینه سوزان و دل بریان ابی عبدالله 7، دل ما را به ظهور امام زمان ما 7 خرسند فرما.

به حق ولی عصر 7، نعمت ولایت آن حضرت را در دل ما بیش از پیش فرما.

خدایا نعمت ولایت امام عصر 7 را در اولاد ما و اعقاب ما نسلا بعد نسل جاری فرما.

فرزندی که ولی امام زمان 7 نباشد به ما مده.

سایه عز و ولای امام زمان 7 را بر سر ما مستدام بدار.

مسلمانان جهان، کلا، خاصه شیعیان، در پناه امام زمان 7 از هر خطا و هر خطری حفظ فرما.

شر کفار و ضر اشرار از دول اسلامی به سوی خودشان رد فرما.

مسلمین در هر نقطه جهان هستند معزز و موفق بدار.

شیعیان امام عصر 7 را بر عزتشان بیافزا.

مشکلات را سهل و آسان فرما.

گره از کار همگان بگشا.

خیرات و برکات آسمانی و زمینها را ؟؟؟ رواج در کسب و کار و ؟؟؟ عطا فرما.

به حق امام عصر ؟؟؟ فرما.

به اغنیاء ما رحم و مروت عطا بفرما.

بیماران ما را شفای خیر عنایت بفرما.

سیئات اخلاقی ما را اصلاح فرما.

ما را به اخلاق و آداب پیغمبرت مودب فرما.

گناهان ما را ببخش.

حاجات جمعی ما را روا بفرما.

بالنبی و آله و عجل فرج مولانا صاحب الزمان